

PRODUKSI PROGRAM SIARAN RADIO

ANAK-ANAK

“KUMPUL BOCAH”

Oleh:

YULIUS DAVID BRAMANTYO

362009035

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2014



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YULIUS DAVID BRAMANTYO
NIM : 362009035 Email : YD Bramantyo 39@gmail.com
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Komunikasi Program Studi : Komunikasi
Judul tugas akhir : Produksi Program Siaran Radio Anak-anak
"Kumpul Bocah"
Pembimbing : 1. Sampurno, S.Pd, M.si
2. _____

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 10 September 2019

1956
METERAI
TEMPEL
KACF465442129
6000
JULIUS DAVID BRAMANTYO
Juliur David Bramantyo



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulius David Bramantyo
NIM : 362009035 Email : YDBramantyo29@gmail.com
Fakultas : FISKOM Program Studi : Komunikasi
Judul tugas akhir : Produksi Program Siaran Radio Anak-anak
"Kumpul Bocah"

Dengan ini saya menyerahkan hak non-eksklusif* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

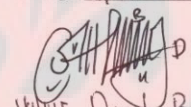
- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

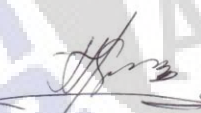
** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 10 September 2014


Yulius David Bramantyo
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,


Sampurno, S.Pd, M.Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

1956

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

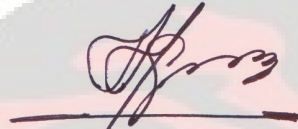
Judul Tugas Akhir : **PRODUKSI PROGRAM SIARAN RADIO
ANAK-ANAK “KUMPUL BOCAH”**

Nama Mahasiswa : **YULIUS DAVID BRAMANTYO**

NIM : **362009035**

Program Studi : **ILMU KOMUNIKASI**

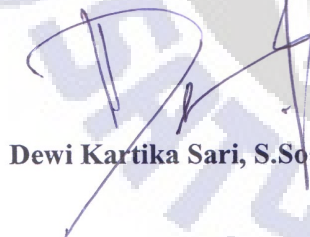
Disetujui Oleh,



SAMPOERNO, S.Pd, M.Si

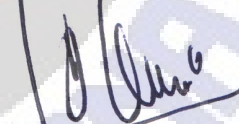
Dosen Pembimbing

Diketahui Oleh
Kaprogdi,



Dewi Kartika Sari, S.Sos, M.I.Kom

Disahkan Oleh,
Dekan,



Drs. Daru Purnomo, M.Si



Disetujui tanggal

:

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulius David Bramantyo
NIM : 362009035
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PRODUKSI PROGRAM SIARAN ANAK "KUMPUL BOCAH"

Yang dibimbing oleh:
Sampoerno, S.Pd,M.Si.

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Didalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya akui seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 17 Juli 2014

Yang membuat pernyataan,



YULIUS DAVID BRAMANTYO

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulius David Bramantyo

NIM : 362009035

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Tugas Akhir/ Skripsi/ Tesis/ Disertasi (~~coret yang tidak~~ perlu).

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW. Hak bebas **royalti non-eksklusif** (*Non-exclusive reoyalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PRODUKSI PROGRAM SIARAN ANAK

“KUMPUL BOCAH”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).


Dengan ini hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga


Pada tanggal : 17 Juli 2014

Yang menyatakan,



Yulius David Bramantyo

Mengetahui,



SAMPOERNO, S.Pd., M.Si

Dosen Pembimbing

MOTTO

Hidup dengan menjadi diri sendiri lebih menyenangkan daripada harus berpura-pura untuk menjadi orang yang disukai orang lain, disukai atau tidak hiduplah dengan caramu sendiri yang penting tidak merugikan dan menyusahkan orang lain.



KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia dan penyertaan yang selalu hadir dalam setiap hidup penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Banyak pengalaman yang didapat penulis saat mengerjakan Tugas Akhir. Dan banyak juga pihak-pihak yang telah membantu sehingga memudahkan penulis. Mulai dari proses pra penelitian, penyusunan proposal, penelitian hingga tahapan produksi program siaran radio ini. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini yaitu:

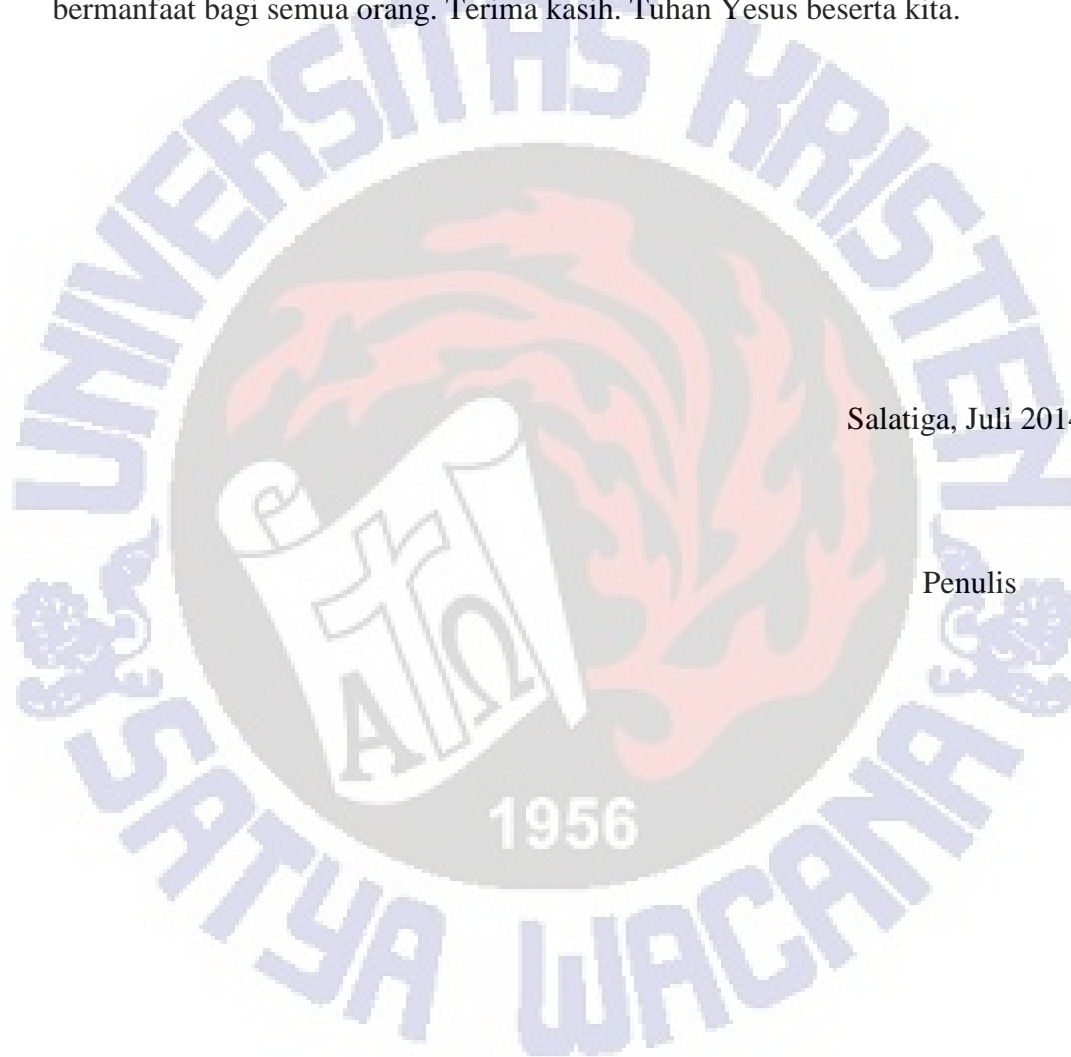
1. Bapak dan ibu yang selalu ngomel, ngejek, membandingkan serta bercerita tentang masa kuliah kalian yang merupakan bentuk dukungan dan motivasi extra pada saya. Juga pada Mas Chris yang mendukung dan selalu memberi semangat. *I Love you all.*
2. Mas Sampoerno, S.Pd, M.Si. selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas bimbingan dan dorongan yang diberikan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu komunikasi yang telah mengajari dan membantu dalam proses perkuliahan dan proses pengerjaan Tugas Akhir.
4. KPID Jawa Tengah, LITBANG Pati, Radio Suara Pati FM, SD Tlogowungu N 01 yang telah bersedia membantu penulis untuk mencari data yang diperlukan.
5. Pak Pras selaku Kepala Radio Suara Pati fm dan Kak Ade selaku penyiar di acara Kancil yang telah berkenan untuk berbincang dan memberikan informasi.
6. Ayomi, yang telah mendorong, mendukung, memberi semangat disaat putus asa. *Love you*
7. Teman-teman Pemuda GITJ Tlogowungu yang selalu mendoakan dan mendukung penulis.
8. Anak kost KH. Isom 185 atas pertemanan dan kekonyolan kita.

9. 2 Rio (silitonga dan solo), Azhari, dan seluruh teman-teman dan pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu terimakasih banyak atas bantuannya. *You are Rock!!!!*.

Segala daya dan upaya telah dicurahkan untuk mewujudkan Tugas Akhir ini, namun penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan karena keterbatasan kemampuan. Kiranya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua orang. Terima kasih. Tuhan Yesus beserta kita.

Salatiga, Juli 2014

Penulis



Saripati

Anak-anak merupakan salah satu target yang tidak dapat diabaikan oleh para pengelola media penyiaran radio. Anak-anak membutuhkan media untuk mengapresiasi dan menyalurkan bakat mereka. Radio sebagai salah satu media massa sangat memungkinkan untuk mendukung dan mengembangkan bakat anak-anak melalui program siaran yang mereka produksi. Anak-anak juga memiliki hak yang sama dengan orang dewasa dalam hal mendapatkan informasi dan berperanserta dalam kegiatan penyiaran radio. Akan tetapi faktanya adalah program siaran radio yang bersegmentasi anak-anak sangat jarang ditemukan. Radio lebih memilih untuk menyiarkan program siaran yang bersegmentasi remaja hingga dewasa. Seperti pada Kabupaten Pati, Kabupaten ini memiliki 10 stasiun radio yang telah terdaftar pada Komisi Penyiaran Indonesia Daerah Jawa Tengah (KPID). Dari 10 stasiun radio yang ada, hanya 2 stasiun radio yang memiliki program siaran bersegmentasi anak-anak yaitu radio Suara Pati FM dan PAS FM. Itupun masing-masing stasiun radio hanya memiliki 1 program saja yang mengudara setiap seminggu sekali dengan durasi waktu hanya 1 jam saja. Anak-anak hanya diberikan 5% oleh pengelola radio, hal ini dirasa sangat kurang karena anak-anak juga memiliki hak yang sama. Melihat fakta yang ada, penulis memproduksi program bersegmentasi anak-anak yang diberi nama “Kumpul Bocah”. Program ini berisikan kegiatan yang mengajak anak-anak untuk ikut serta dalam acara ini. Dimana ada sesi puisi yang diisi oleh anak yang berprestasi dibidang puisi, sesi cerita yang tidak hanya dongeng saja akan tetapi memakai pelajaran sekolah serta informasi yang sesuai dengan dunia anak. Selain itu program ini juga disesuaikan dengan kurikulum 2013 yang tengah dipakai oleh sekolah-sekolah. Dengan menekankan pemahaman, ketrampilan dan pendidikan karakter. Tugas akhir ini berisi tentang semua proses yang harus dilalui ketika akan membuat/memproduksi sebuah program siaran radio. Dimulai dari pra penelitian, pengajuan ide dan konsep, perancangan program, pengumpulan data, penulisan naskah, rekaman, editing hingga sampai pada hasil akhirnya. Sedikitnya program siaran anak yang bersegmentasi anak dipengaruhi dari berbagai faktor baik internal (pemilik stasiun radio, Internal organisasi stasiun radio dan program itu sendiri) dan faktor external (pemerintah/penguasa, dan pemasang iklan). Tujuan dari produksi ini adalah mengembalikan dunia anak serta mendorong pengelola stasiun radio untuk memperhatikan dan mau memproduksi program untuk anak-anak. Diharapkan melalui produksi ini dapat memberikan tambahan pengetahuan, pengalaman dan wawasan untuk penelitian selanjutnya. Hasil dari produksi program siaran anak “Kumpul Bocah” ini akan di evaluasi dengan cara memperdengarkan kepada anak-anak dan akan didata sejauh mana program ini di gemari anak-anak. Program siaran “Kumpul Bocah” ini telah layak untuk mengudara dan didengarkan oleh audien.

Kata Kunci: Radio, Program Anak, Produksi Program anak, Anak usia 6-12.

Abstract

Children are the targets that cannot be ignored by the media managers of radio broadcasting. Children need media to appreciate their talents. Radio as a mass media it is possible to support and develop the talents of children through programs that they broadcast production. The children also have the same rights as adults in terms of getting information and participate in the activities of radio broadcasting. But the fact is segmented radio program children are rare. Radio prefers to broadcast segmented teenagers until adults. As in Pati regency has 10 radio stations that have been registered with Komisi Penyiaran Indonesia Daerah Jawa Tengah (KPID). From the 10 stations, only 2 radio stations have broadcast programs are segmented kids Radio Suara Pati FM radio and PAS FM. Each radio station only has 1 program that broadcast once a week and the duration only 1 hour. The children are given only 5% by managing the radio, it is considered very less because the children also have the same rights. Look at the facts, the author produces segmented kids program called "Kumpul Bocah". The program contains activities that encourage children to participate in this event. Where there is a poetry session filled by children who good in poetry, story sessions are not just a fairy tale but taking school lessons and information in accordance with the child's world. In addition, this program is also adapted with the curriculum in 2013 that was used by the schools. By emphasizing the understanding, skills and character education. This final project contains all the processes to be followed when going to make / produce a radio program. Starting from the pre-study, submission of ideas and concepts, program design, data collection, script writing, recording, editing until get the result. At least children segmented broadcast programs affected children of various factors, both internal (owner of the radio station, radio station and the internal organization of the program itself) and external factors (government / ruler, and advertisers). The destination from this production is to bring back the children's world and to propelled the media managers of radio broadcasting to consider and production program for children. Expected With this program can give knowledge, experience and perception for next research. The result from this program "Kumpul Bocah", it will be evaluated by presentation this program and the writer will make data collection how far children love this program. "Kumpul Bocah " program production is good enough to broadcast.

Keywords: Radio, Children's Programs, Program Production child, Child in 6-12 years old.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
SARIPATI	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan	9
1.4. Manfaat	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Komunikasi Massa	12
2.2. pengertian Stasiun Penyiaran Radio.....	14
2.3. Jenis Radio	14
2.3.1. Radio Swasta	14
2.3.2. Radio Publik	14
2.3.3. Radio Komunitas	15
2.4. Kelebihan dan kekurangan Radio	15
2.4.1. Kelebihan Radio	15
2.4.2. Kekurangan Radio	16
2.5. Elemen dalam Produksi Program Siaran Radio	17
2.6. Segmentasi Radio	20
2.6.1 Segmentasi Demografis	21
2.7. Pengertian Anak-anak	22
2.8. Anak Usia 6-12 Tahun	22
2.9. Kerangka Pikir	23
BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA	24
3.1. Perancangan Program Siaran	26

3.2. Tujuan Produksi Program Siaran	28
3.3. Pendekatan Produksi Program Siaran	28
3.3.1. Teknik Pengambilan Data	28
3.3.2. Sumber Informasi Dari Radio	29
3.3.3. Riset Audien	30
3.4. Proses Pembuatan Naskah	32
3.5. Format Clock	32
BAB IV PEMBAHASAN, IMPLEMENTASI dan CATATAN	
PRODUKSI	35
A. TAHAPAN PRODUKSI	35
4.1. Proses Merekam Suara	35
B. TAHAPAN PASCA PRODUKSI	37
4.2. Proses <i>Noise Reduction</i>	38
4.3. Proses <i>Editing</i>	40
4.3.1. menggabungkan Hasil Rekaman	40
4.3.2. Penggabungan elemen Siaran	41
4.4. <i>Mixdown</i> dan <i>Finishing</i>	42
4.5. Pembahasan	45
4.6. Hasil Program Siaran Radio	49
BAB V KESIMPULAN, TINDAK LANJUT dan SARAN	51
5.1. Kesimpulan	51
5.2. Tindak lanjut	52
5.3. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Persentase Keberadaan Program Anak	4
Gambar 2	Persentase Program dalam Seminggu di Suara Pati FM	5
Gambar 3	Persentase Program dalam Seminggu di PAS Fm Pati	6
Gambar 4	Kerangka Pikir	23

Gambar 5	Format <i>Clocking</i>	33
Gambar 6	Proses Penggabungan Hasil Rekaman	41
Gambar 7	Final <i>Editing</i>	42
Gambar 8	<i>Mixdown</i> dan <i>Finishing</i>	43
Gambar 9	Hasil <i>Mixdown</i>	44
Gambar 10	Menyimpan Hasil <i>Mixdown</i>	45



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data Radio di kota Pati.....	3
Tabel 3.1	Time Table Produksi Program Siaran Radio.....	24
Tabel 3.2	Pembagian Waktu Program.....	34
Tabel 4.1	Proses <i>Recording</i>	36
Tabel 4.2	Proses <i>Noise Reduction</i>	38

